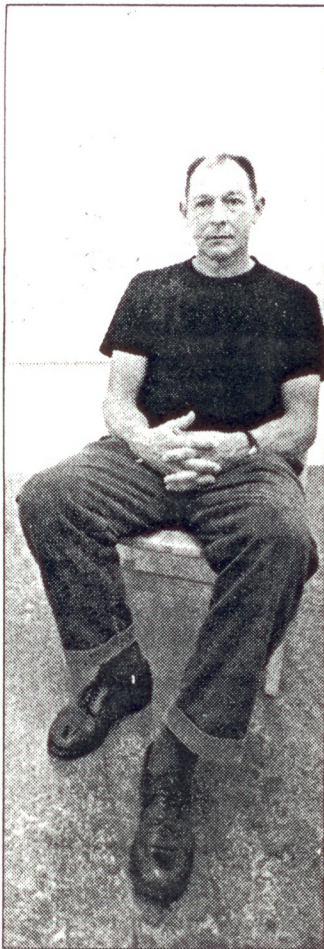


# Svart på vitt med Thelander



**EMALJ.** Rolf Thelander i viloläge framför ett av sina emaljarbeten. Utställningen i Ystads konsthall bjuder på flera sådana och är väl värd ett besök.

FOTO: ÖRJAN OLSSON

YSTAD

**Man skulle kunna kalla honom Streckets mästare. Men själv tycker Rolf Thelander att han har mycket kvar att utforska inom området svart-på-vitt**

Ystads konstmuseum bjuder nu på en svit emaljer och litografier av Thelander.

Han är Mälardaling, bor i Tidaholm men har också viss Ystadsanknytning. Rolf Thelander bodde nämligen i Gunnar och Lilly Perssons stiftelses hus i Ystad under ett år 1992-93. Huset utlånas årsvis till konststipendiater.

Utställningen i konstmuseet är nu Thelanders sätt att tacka den framlidne konstnären Gunnar Persson och hans hustru Lilly

- Det är ett ovanligt generöst stipendium, menar konstnären.

## FÄRGFUNDERINGAR

Tiden i Ystad gav Rolf Thelander inspiration. Så pass betagen blev han, att han hade funderingar på att börja måla i färg.

Men bara funderingar.

- Det blev aldrig av. Jag har nog med att utforska strecket. Det skulle ta mig flera år att lära mig använda färg. Dessutom tycker jag att strecket och teckningen är fascinerande; det är ett naket måleri som inte går att förfuska, säger Thelander.

Dock anar man lite färg i sinnet här och var. En del teckningar i konsthallen har färginslag. Fast konstnären själv är osäker på om han skall låta dem hänga kvar...

Det mesta går alltså i svart/vitt och speciellt bra gör sig de stora emaljarbeten som do-

minerar i utställningslokalen. Rolf Thelander använder sig av en teknik som innebär att han tecknar i glaspulver, som sedan smältes i ugn.

## EMALJERING

Ytan blir för att använda en grov liknelse som ett badkars och har en viss, dock återhållsam, spegling av påfallande ljus.

Emaljteckningarna är både strama och utsvävande på samma gång. Varenda streckdrag av konstnären är väl genomtänkt och tillsammans bildar de tusentals kurvorna,

punkterna och linjerna en väl sammansatt helhet.

Utställningen har vernissage nu på söndag den 15 oktober mellan klockan 12 och 16 och pågår till och med den 3 december.

Örjan Olsson